

**Сєверодонецький фаховий коледж культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Марина ЯВОРСЬКА

01.09.2026 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
студентів III курсу
на I семестр 2026/2027 н.р.

	ЧАС	Оркестрові духові та ударні інструменти	Оркестрові народні інструменти	Естрадний спів	Теорія музики	Сценічне мистецтво.
П О Н Е Д І Л О К	8.00	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.
	8.50					
	9.40					
	10.35	Ансамбль духових інструментів /Тимошук С.А./		Хоровий ансамбль /Бражнікова Ю.Б./		
	11.25					
	12.20	Методико-виконавський аналіз педрепертуару /Тимошук С.А./				
	13.10					
	14.05					
	14.55					
	15.50					Методика роботи з аматорським театральним колективом/Кабанова І.Г./
	16.40					
	17.35			Сценічна підготовка /Кабанова І.Г./		Танець /Рингач О.В./
	18.25					Сценічна пластика /Кабанова І.Г.
	8.00					
В І В Т О	8.50					
	9.40	Інструментування /Тимошук С.А./				
	10.35					
	11.25					
	12.20	Українська мова(за ПС)	Українська мова(за ПС)	Українська мова(за ПС)	Українська мова(за ПС)	Українська мова(за ПС)
	13.10	/Булах А.Ю./	/Булах А.Ю./	/Булах А.Ю./	/Булах А.Ю./	/Булах А.Ю./

Р О К	14.05	Іноземна мова/Рингач О.В.	Іноземна мова/Рингач О.В.	Іноземна мова/Рингач О.В.	Іноземна мова/Рингач О.В.	Іноземна мова/Рингач О.В.
	14.55			Історія свят й обрядів /Малахова/ ВК		Історія свят й обрядів /Малахова/
	15.50		Ансамбль народних інструментів /Вашколуп В.В./			
	16.40					
	17.35		Інструментування /Вашколуп В.В./			Теорія драми/Малахова О.В./
С Е Р Е Д А	18.25					
	8.00	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.	Фізичне виховання/Булах А.Ю.
	8.50			Методико-виконавський аналіз педрепертуару / Бражнікова Ю.Б./		
	9.40			Хоровий ансамбль/Бражнікова Ю.Б./		
	10.35			Історія виконавства /Бражнікова Ю.Б./		
	11.25					
	12.20					
	13.10					
	14.05	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Гармонія	
	14.55	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	
	15.50		Методико-виконавський аналіз педрепертуару /Волошина			Майстерність актора /Кабанова І.Г../
	16.40					
	17.35			Майстерність актора /Кабанова І.Г.		
	18.25	Ансамбль духових інструментів /Тимошук С.А./		Грим/ВК/		Грим /Малахова О.В./
Ч Е Т В Е Р	8.00					
	8.50					
	9.40	Історія виконавства /Тимошук С.А./				
	10.35					
	11.25					
	12.20					
	13.10					
	14.05	Українська музична література	Українська музична література	Українська музична література	Українська музична література	Історія світового театру
	14.55	/Вірютіна Ю.С./	/Вірютіна Ю.С./	/Вірютіна Ю.С./	/Вірютіна Ю.С./	/Малахова О.В./
	15.50					Сценічна мова /Кабанова І.Г./
	16.40		Італійська мова/Нагалецька Н.М./		Італійська мова/Нагалецька Н.М./	Італійська мова/Нагалецька Н.М./
	17.35					Основи театрознавства /Кабанова І.Г.
	18.25					Основи сценарної майстерності /Кабанова І.Г.
П Я Т Н	8.00					
	8.50					
	9.40					
	10.35					
	11.25					
	12.20					
	13.10					

И Ц Я	14.05					
	14.55					
	15.50	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Світова музична література	Історія мистецтв
	16.40	/Даниш В.М./	/Даниш В.М./	/Даниш В.М./	/Даниш В.М./	/Малахова О.А./
С У Б О Т А	17.35	Аналіз музичних творів	Аналіз музичних творів	Аналіз музичних творів	Аналіз музичних творів	Майстерність актора
		/Скрипнік Л.М./	/Скрипнік Л.М./	/Скрипнік Л.М./	/Скрипнік Л.М./	/Кабанова І.Г../
	18.25					
С У Б О Т А	8.00					
	8.50					
	9.40					
	10.35	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	
	11.25	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	/Сінченко Б.Ю./	
	12.20					
	13.10	Основи композиції/Сінченко Б.Ю./	Основи композиції/Сінченко Б.Ю./		Основи композиції/Сінченко Б.Ю./	
	14.05	Основи національного спротиву	Основи національного спротиву	Основи національного спротиву	Основи національного спротиву	Основи національного спротиву
		/Філончук В.В./	/Філончук В.В./	/Філончук В.В./	/Філончук В.В./	/Філончук В.В./
	14.55					
	15.50					
	16.40					
	17.35					
	18.25					